

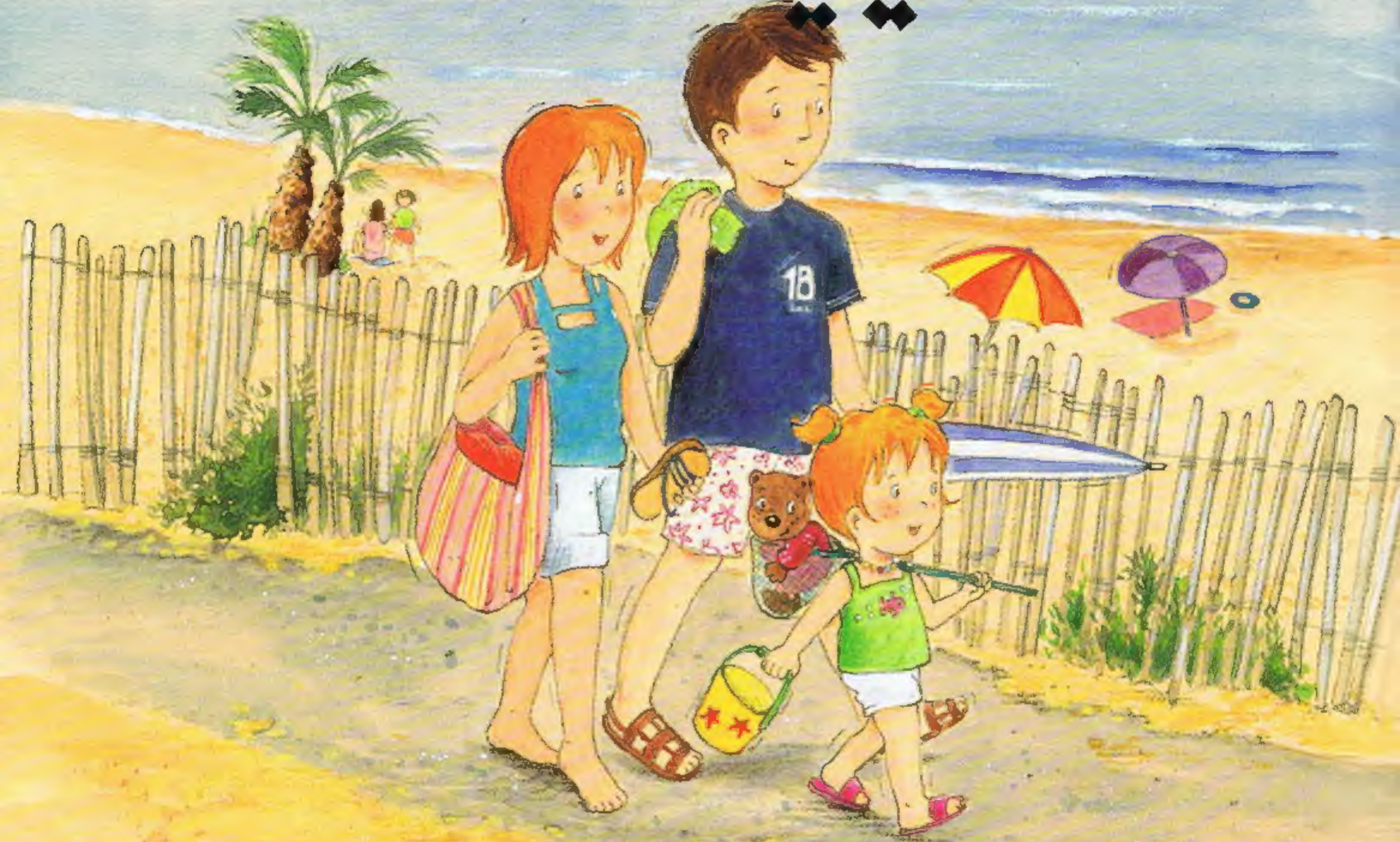
كاميليا

على
شاطئ
البحر



دار مكتبة المعارف

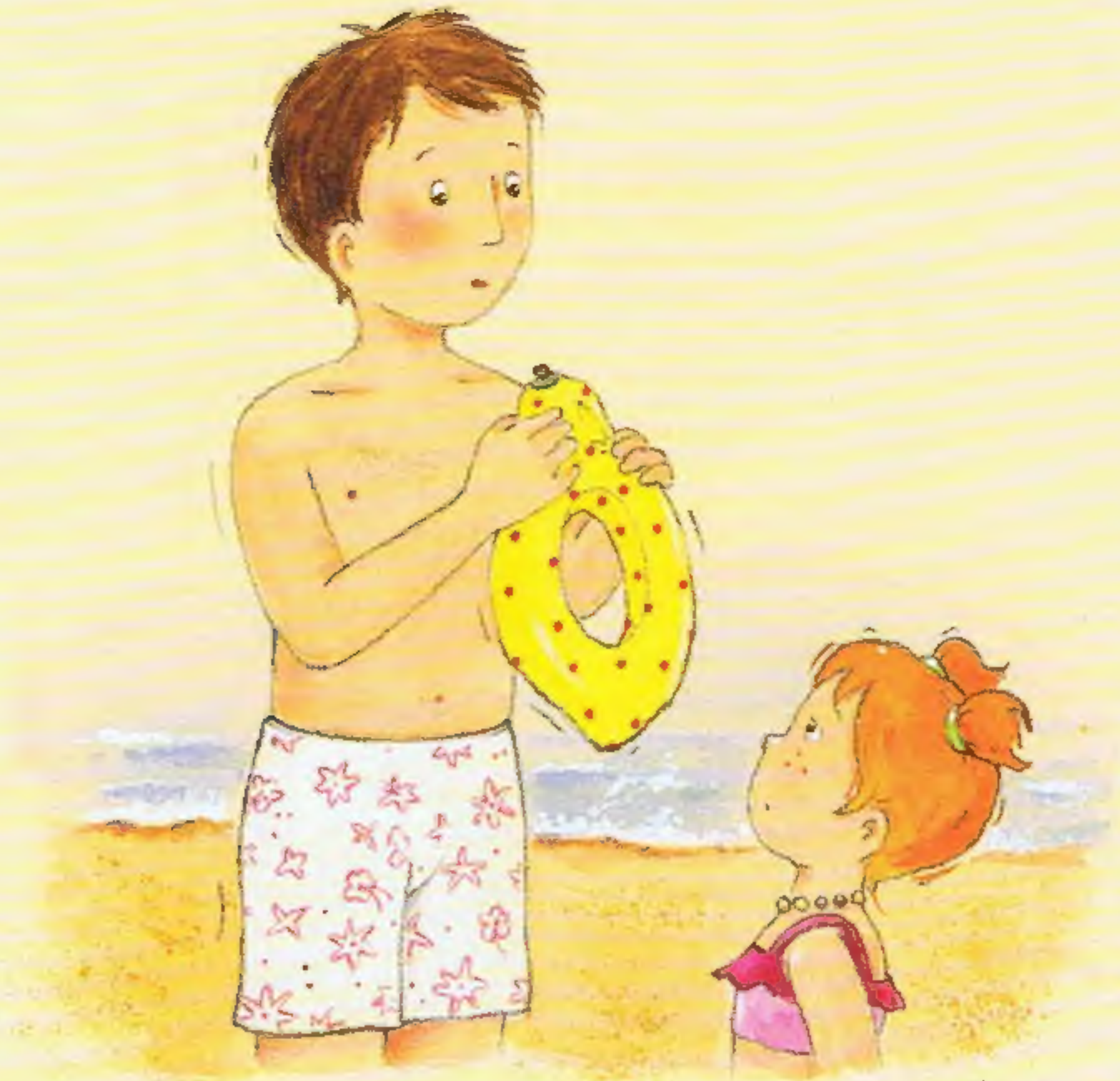
كاميليا على شاطئ البحر



- كَمْ أَحَبُّ الْبَحْرِ، إِنَّهُ رَائِعٌ... سَوْفَ أَقْضِي أَيَّامًا مُمْتِعَةً عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ أُمِّي
وَأَبِي. يَا لَيْتَ هَذِهِ الْأَيَّامُ تَدُومُ أَكْثَرَ!!



بَدَأَ وَالِدُ كَامِيلِيَا يَبْسُطُ الْمَنَاشِيفَ عَلَى الرَّمْلِ لِكَيْ يَجْلِسَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى مَنَشَفَتِهِ
الْخَاصَّةِ... وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، أَصْبَحَ الْجَمِيعُ بِلِبَاسِ السَّبَاحَةِ.



نَفَخَ الوَالِدُ الْعَوَامَةَ، وَلَكِنَّهُ فُوجِيَ بِوُجُودِ ثَقْبٍ فِيهَا!!
- عَزِيزَتِي كَامِيلِيَا، أَعْتَقِدُ أَنَّكَ سَتَسْبَحِينَ الْيَوْمَ دُونَ عَوَامَةٍ.
- آه كَلَّا!!.. هَذَا سَيِّئٌ جِدًّا!!!

- هَذَا سَيِّئٌ بِالطَّبَعِ، وَلَكِنْ هَذَا هُوَ الْحَالُ. أَظُنُّ أَنَّ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَتَعَلَّمِيَ السَّبَاحَةَ
الْيَوْمَ. سَوْفَ أَسْبَحُ قَلِيلًا، وَعِنْدَمَا أَعُودُ سَأَعَلِّمُكَ السَّبَاحَةَ، اتَّفَقْنَا؟!!

- أريدُ عَوَامَتِي الآنَ... لا شكَّ أَنَّ المِياهَ بارِدَةٌ جِدًّا.

- أَغْطِسي مَرَّةً واحِدَةً وَلَنْ تَشْعُري بِالْبُرْدِ بَعْدَها، أُؤَكِّدُ لَكَ ذَلِكَ! كَانَتْ كامِلياً تُراقِبُ والدَها يَسْبِحُ نَحْوَ القارِبِ الأصْفَرِ.. وَيَتَّعِدُ رُويْدًا رُويْدًا.



أَمْسَكْتُهَا وَالِدَتُهَا بِيَدِهَا وَتَقَدَّمَتْ بِهَا

نَحْوَ الْمِيَاهِ.

- لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْبَحَ دُونَ عَوَامَتِي!!.



- لَا تَخَافِي يَا قَمَرِي، لَنْ تَغْرُقِي مَا دُمْتُ بِرِفْقَتِي.

- حَسَنًا، لَا بَأْسَ. لِحُسْنِ حَظِّي أَنْكَ مَعِي يَا مَامَا.

- هـا... ما الأءبار؟ ماذا تَنْظُرُن يا بَناتُ؟!..
- أنا... أنا أَنْظُرُ حَتَّى تُصَبِّحَ المِياهُ أَكْثَرَ دِفْئًا.
- وَأنا أَنْظُرُ عَوْدَتَكَ لِكَي أَصَبِّحَ بِدَوْرِي حَتَّى القارِبِ الأصْفَرِ يا

عزِيزي.



- هَيَّا يَا صَغِيرَتِي كَامِيلِيَا... إِلَى الْمِيَاهِ.
- إِنَّنِي أَخَافُ الْمَوْجَ يَا بَابَا!



- الْأَمْوَاجُ هُنَا صَغِيرَةٌ وَخَفِيفَةٌ، لَا تَخَافِي،
فَهِيَ لَنْ تُؤْذِيكَ بَتَاتًا. هَيَّا، تَعَالِي، سَوْفَ نَسْبَحُ مَعًا بِرَوِيَّةٍ.

- كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الْعَوْمَ دُونَ عَوَامَةٍ يَا بَابَا؟!
- أَتَمَدَّدُ بِجِسْمِي عَلَى سَطْحِ الْمِيَاهِ وَ... هُوْبُ! أَنْظُرِي، إِنَّنِي أَعَوْمُ!!.
فِعْلًا، تَمَدَّدَ وَالِدُ كَامِيلِيَا عَلَى سَطْحِ الْمِيَاهِ وَلَمْ يَغْرُقْ... هَذَا رَائِعٌ.



- لَوْ أَنَّنِي فَعَلْتُ كَمَا فَعَلْتَ يَا بَابَا فَسَوْفَ أَغْرُقُ، لَا بُدَّ أَنْ أَسْتَعْمِلَ عَوَامَتِي!
- كَلَامُكَ غَيْرُ صَحِيحٍ! لَنْ تَغْرُقَنِي أَبَدًا إِنْ اسْتَعْمَلْتَ عَضَلَاتِكَ... بَلْ سَوْفَ تَغْرُقِينَ
حَتْمًا إِنْ أَحْسَسْتِ بِالْخَوْفِ. ضَعِي يَدَيْكَ خَلْفَ ظَهْرِكَ دَاخِلَ الْمِيَاهِ.. وَعَلَى
الرَّمْلِ.. وَسَوْفَ تَرَيْنَ أَنَّ رِجْلَيْكَ سَوْفَ تَعُومَانِ فَوْقَ الْمِيَاهِ، هَيَّا جَرِّبِي ذَلِكَ.

أَحَبَّتْ كَامِيلِيَا السَّبَاحَةَ دُونَ عَوَامَةٍ،
فَبَدَأَتْ تُحَاوِلُ مَرَّةً وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثًا...



فِي الْبَدْءِ كَانَتْ تَشْعُرُ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ...
وَلَكِنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى مُرَادِهَا فِي
النَّهَائَةِ.



- أَنْظُرْ يَا بَابَا، إِنَّنِي أَعُومُ قَلِيلًا!!

- أَنْظُرِي يَا مَامَا، أَنْظُرِي!!

لَمْ تَعُدْ تَلْزَمُنِي عَوَامَةٌ لِكَيْ أَسْبَحَ، إِنَّنِي أَعُومُ وَحْدِي فِي الْمِيَاهِ.



- هَذَا مُذْهِلٌّ يَا حَبِيبَتِي! وَالْفَضْلُ فِي ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى الْعَوَامَةِ الْمُثْقَوَةِ. فَلَوْلَا هَذَا

الثَّقْبُ لَمَا تَعَلَّمْتَ السَّبَاحَةَ الْيَوْمَ.

- أَجَلْ، هَذَا صَحِيحٌ! شُكْرًا لَكَ يَا عَوَامَتِي الْقَدِيمَةُ.

وَضَحِكُ الْجَمِيعِ فَرَحًا.

- ما رأيك يا كاميليا لو نبني قلعة رملية هنا على الشاطئ؟!
- إنها فكرة رائعة يا بابا! سوف أخلط الرمل بالماء الآن.
- وأنا سوف أذهب لألتقاط بعض الأصداف البحرية الجميلة
لأستعملها في تزيين القلعة..





بَدَأَتْ كَامِيلِيَا بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهَا فِي تَشْيِيدِ قَلْعَةٍ رَمْلِيَّةٍ كَبِيرَةٍ،
بَيْنَمَا كَانَتْ أُمُّهَا تَجْمَعُ بَعْضَ الْأَصْدَافِ.

- لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْأَصْدَافِ، أَنْظُرِي كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ وَمُنَوَّعَةٌ يَا كَامِيلِيَا.
- آه! مَا أَجْمَلُهَا، سَتَبْدُو رَائِعَةً، عِنْدَمَا نُزَيِّنُ الْقَلْعَةَ بِهَا.



وَبَدَأَتْ كَامِيلِيَا وَوَالِدَتُهَا بِتَزْيِينِ الْقَلْعَةِ بِالْأَصْدَافِ، بَيْنَمَا ذَهَبَ وَالِدُهَا لِاتِّقَاطِ
بَعْضِ الطَّحَالِبِ وَالْأَعْشَابِ وَالْقِطْعِ الْخَشَبِيَّةِ لِلتَّزْيِينِ أَيْضًا.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ بِنَاءِ الْقَلْعَةِ الرَّمْلِيَّةِ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى السَّبَاحَةِ.
كَانَتْ كَامِيلِيَا تَجْلِسُ عَلَى كَتِفَيَّ وَالِدِهَا وَتُشَاهِدُ الْقَلْعَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



- أَنْظُرَا إِلَيْهَا كَمْ هِيَ رَائِعَةٌ، إِنَّ الْمِيَاءَ تَلْفُ الْقَلْعَةَ تَمَامًا بَعْدَمَا دَخَلَتْ إِلَى الْجَوْفِ
الدَّائِرِيِّ... إِنَّهَا تَبْدُو قَلْعَةً حَقِيقَةً تَمَامًا.

وَرُويِدًا رُويِدًا بَدَأَتِ الْمِيَاهُ تَتَغَلَّغُلُ فِي عُمُقِ الرَّمْلِ لِتُسْقِطَ أَبْرَاجَ الْقَلْعَةِ.



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى لَمْ يَعُدْ
هُنَاكَ سِوَى الْأَصْدَافِ الْبَحْرِيَّةِ
وَالطَّحَالِبِ وَالْأَغْشَابِ وَبَعْضِ
قِطَعِ الْخَشَبِ الصَّغِيرَةِ.. وَكَانَ
وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ قَدْ
حَانَ.

- غَدًا، نَبْنِي قَلْعَةً أُخْرَى يَا كَامِيلِيَا، وَسَتَكُونُ أَكْبَرَ وَأَجْمَلَ!
- أَجَلٌ، ثُمَّ نَسْبَحُ بَعْدَ ذَلِكَ... شُكْرًا لِغَدٍ.. لِأَنَّا سَوْفَ نَسْبَحُ ثَانِيَةً!!





تأليف: نانسي ديلغو - ألين دوياتيني
النص العربي: ماهر محيو

© 2006, Hemma Editions - BELGIUM

© النسخة العربية: دار مكتبة المعارف - الطبعة الثانية 2009م

دار مكتبة المعارف - بيروت - لبنان

ص.ب: ١١/١٧٦١ - تليفاكس: ٦٥٣٨٥٧/٢ - ٠١

E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.daralmaaref.com

